CROISIERE

HOMMAGE À Johnny HALLYDAY

6 jours / 5 nuits

Du 13 au 18 septembre 2019 à bord du Costa Magica

JEAN RENARD
Auteur Compositeur et ancien Directeur Artistique de JOHNNY

VIGON
Chanteur de Soul, Rock, Rythm and Blues, 1ère partie de la Tournée JOHNNY CIRCUS

RICHY
chante JOHNNY HALLYDAY avec ses musiciens et ses choristes

GERALD DAHAN
Imitateur, humoriste et animateur de radio

PIERRE BILLON
Ancien Directeur Artistique de JOHNNY

IM 0131 000 62

Sélection **2019 - 2020**

CROISIERE
HOMMAGE À Johnny HALLYDAY

Edito

Véritable monument de la chanson française, Johnny Hallyday a été l'idole de toutes les générations. Sa longévité sur scène, son incroyable parcours musical et sa capacité à maîtriser tous les styles, toutes les tendances, ont fait de lui une légende dont le souvenir restera gravé pour longtemps dans le coeur des français.
La "Croisière Hommage à Johnny Hallyday" honorera la mémoire de cet extraordinaire artiste en présence de plusieurs invités exceptionnels qui ont eu la chance de le côtoyer et de travailler avec lui durant sa longue carrière.
Nos animations permettront à tout un chacun de (re)découvrir Johnny Hallyday.
A travers les conférences, les anecdotes mais aussi des documents exceptionnels (photos...) retraçant les moments clés de sa carrière, c'est un voyage au sein de l'univers musical de cet immense artiste auquel nous vous convions.
Cette croisière sera également placée sous le signe du rire et de la bonne humeur grâce à la présence de Gérald Dahan, imitateur hors pair et de Richy, sosie officiel de Johnny.

Johnny Hallyday

Au programme de votre croisière

13 septembre 2019 : Réunion d'information Club des Croisières en présence de tous les artistes et accompagnateurs. Présentation de tous les artistes

14 septembre 2019 : Soirée Rythm and Blues avec **Vigon**

15 septembre 2019 : Soirée - Conférence musicale en présence de **Jean Renard et de Pierre Billon**
Auteur Compositeur et Directeur Artistique de Johnny, Jean Renard reviendra sur sa collaboration avec le chanteur et avec d'autres artistes comme Mike Brant ou Jeane Manson.
A son intervention s'ajoutera celle de Pierre Billon, Directeur Artistique de Johnny au début des années 80 et ami proche du chanteur.

16 septembre 2019 : Soirée humour et imitation en présence de **Gérald Dahan.**

17 septembre 2019 : Gala de **Richy** (sosie officiel) accompagné de ses musiciens et choristes

**Programme susceptible de modifications*

Vos artistes

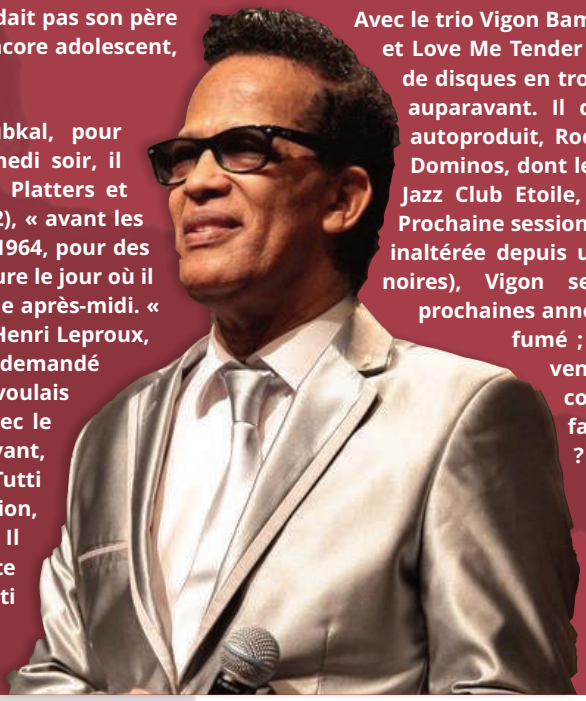
VIGON

Prénommé Abdelghafour, surnommé Vigon en raison de son incapacité à prononcer correctement le mot « wagon », le jeune Marocain a pris le premier train du rythm'n'blues. Né en 1945 dans une famille très modeste de Rabat, Vigon s'est entiché de cette musique fiévreuse, préfigurant le rock'n'roll et la libération des mœurs. Quand il ne secondait pas son père sur son étal au marché central, Vigon, encore adolescent, était chanteur de bal.

Recruté, avec son orchestre, Les Toubkal, pour divertir les militaires américains le samedi soir, il reprenait Bo Diddley, Fats Domino, The Platters et Twist and Shout, des Isley Brothers (1962), « avant les Beatles ». Jusqu'à débarquer à Paris, en 1964, pour des vacances, qui prirent une nouvelle tournure le jour où il mit les pieds au Golf Drouot, un dimanche après-midi. « J'avais déjà vu la tête de son fondateur, Henri Leproux, dans le magazine Cinémonde. Alors, j'ai demandé à le rencontrer et je lui ai dit que je voulais chanter. Il m'a fait monter sur scène avec le groupe de Ronnie Bird. Le vendredi suivant, j'ai participé au tremplin en chantant Tutti Frutti et Long Tall Sally. Après ma prestation, un groupe, Les Lemons, est venu me voir. Il cherchait un chanteur. Son pianiste s'appelait Michel Jonasz et je suis parti habiter chez ses parents. »

De 1965 à 1970, Vigon et Les Lemons ne voient pas le jour. Le 31 décembre 1965, au Golf Drouot, ils ouvrent pour David Bowie, dont c'est le premier concert hors d'Angleterre. Ils sont aussi repérés par Jean-Michel Boris, le directeur artistique de l'Olympia, qui leur demande de faire les premières parties de Stevie Wonder, Wilson Pickett, Aretha Franklin, Sam & Dave, The Rolling Stones, Otis Redding, The Who... en les accompagnant parfois sur leurs tournées européennes. Vigon embringue parfois les stars au Bus Palladium, dont il déchaîne la piste de danse toutes les nuits, au rythme de cinq passages par soir. En 1978, il part assurer un contrat de deux semaines à Agadir et y reste... vingt-trois ans.

De nouveau parisien à l'aube du millénaire, il est recruté pour chanter à L'American Dream, face à l'Olympia, à une époque où les années 1960 reviennent à la mode. Il est casté pour la première saison de The voice, sur TF1, où il intègre l'équipe de Louis Bertignac. La disparition de Johnny Hallyday, de deux ans son aîné, l'a ébranlé. Ils s'étaient connus en 1965, dans les coulisses de l'Olympia lors d'un concert des Stones, puis restèrent complices, Vigon participant notamment à la tournée Johnny Circus de 1972.

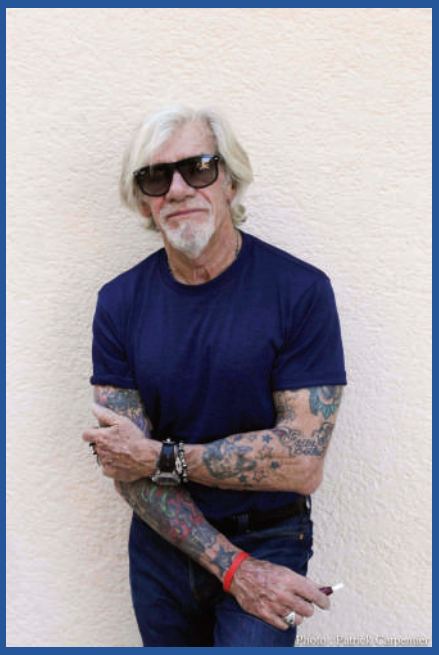


Avec le trio Vigon Bamy Jay, les albums Les Soul Men (2013) et Love Me Tender (2015) lui ont permis de vendre plus de disques en trois ans que pendant toute sa carrière auparavant. Il défend aujourd'hui un nouveau CD autoproduit, Rock'n'Soul Revue, enregistré avec The Dominos, dont les onze musiciens l'accompagnent au Jazz Club Etoile, où il se produit chaque trimestre. Prochaine session : les 26 et 27 janvier. Avec une classe inaltérée depuis un demi-siècle (ligne svelte, lunettes noires), Vigon semble lancé pour les cinquante prochaines années : « Je n'ai jamais bu, je n'ai jamais fumé ; j'aime les fruits et les légumes que vendait mon père. Alors, je peux durer comme ça jusqu'à ma mort. De toute façon, que puis-je faire à part chanter ? ».

Johnny Hallyday, Vigon et Sylvie Vartan

Vigon et Johnny Hallyday

PIERRE BILLON



Pierre Billon est le fils de la chanteuse Patachou, le filleul de Georges Brassens et l'oncle du jeune comédien Pierre-Antoine Billon.
Ami d'enfance de Michel Sardou, il assure la première partie du chanteur à l'Olympia et collabore avec lui durant les années 70 en tant qu'auteur ("Dix ans plus tôt") et compositeur ("America, America", "8 jours à El Paso", "Je ne suis pas mort", "Je dors"). Il réalise également les albums Verdun et Victoria et signe, en collaboration avec Jacques Revaux et Michel Sardou lui-même, la musique du tube de 1981 "Être une femme".
Sa collaboration avec Michel Sardou s'achève au début des années 1980. Il travaille alors pour Johnny Hallyday.
Parallèlement, il produit l'album solo de Joëlle Mogensen après la dissolution du groupe *Il était une fois*.
Il compose également des génériques de jeux télévisés ("Le Juste Prix", "Le Bigdil") et de divertissements ("40° à l'ombre", "C'est l'été", "C'est toujours l'été").
Pierre Billon travaille à de nombreuses reprises avec Eric Bouad (ancien guitariste de Johnny Hallyday et membres des Musclés). De cette collaboration naissent les titres "Tao Bi le lapin", "Bienvenu tout nu", "Back in Nashville", "Con Edison" ou encore "La Bamba triste".
En 2001, il s'associe avec Jean Mora et créé une entreprise de création et de production musicale, Tatoo Music.

COLLABORATION AVEC JOHNNY HALLYDAY

C'est en 1974 que, pour la première fois, Pierre Billon travaille pour le chanteur, sur l'album Rock'n'Slow, où il joue du tumba. Il écrit et/ou compose pour le rockeur plusieurs chansons dont "La Croisière des Souvenirs", "Au Secours", "J'ai oublié de vivre", "La fin du voyage".
A partir de 1982, sa collaboration avec Johnny devient plus importante : directeur artistique du chanteur jusqu'en 1984, Pierre Billon réalise tous les albums de cette période :
- 1982 : Que part un aigle / Black es noir / Version 82 / La Peur / Palais des Sports 82
- 1983 : Entre violence et violon / En V.O.
- 1984 : Drôle de métier / Spécial Enfants du Rock / Johnny Hallyday au Zénith.

Sur la plupart de ces albums, Billon écrit de nombreux titres et contribue au renouveau musical du chanteur.
Pierre Billon écrit encore pour Johnny : "Vietnam vet", "Rouler vers l'ouest" (1990) et "Les News" (2008), soit 37 chansons jusqu'en 2014.

JEAN RENARD

A huit ans, il est au piano, et à dix ans l'harmonica n'a plus de secret pour lui. Son père, clarinettiste de talent, lui fait prendre également des cours de clarinette. Toute son enfance s'est déroulée au son des chansons que son père (fantaisiste) et sa mère (soprano) chantaient dans des concerts organisés au profit des prisonniers de la guerre 39/40.
Véritable enfant de la balle, il accompagne les spectacles de ses parents au piano... Très vite, alors qu'il a 14 ans, la musique devient pour lui une seconde nature. Il compose ses premières chansons à 15 ans.
Après ses études, il suit les cours de l'école de photo et de cinéma de la rue de Vaugirard à Paris, tout en parcourant la France, tenant le piano de différents orchestres. Au service militaire, il passe ses "permes" de week-end à la tête d'un "jazz-band" qu'il dirige au mess des officiers de la garnison.
A cette époque, Gilbert BECAUD est à l'olympia et FRANCIS LOPEZ au Chatelet... JEAN RENARD chante les succès de GILBERT au piano de son orchestre et se régale des mélodies de FRANCIS à la radio...
Sa vocation de compositeur va avoir raison de sept années de galère à Paris...

BARCLAY, EMI, POLYDOR et PETULA CLARK vont devenir ses producteurs... Il enregistre une dizaine de disques de ses chansons sans aucun succès... Il chante dans les cabarets de Montmartre avec des artistes inconnus qui vont devenir très célèbres : François Deguelt, Colette Renard, Raymond Devos, Jacques Brel... Un grand éditeur va lui faire connaitre enfin des professionnels qui s'intéressent à ses chansons : Hubert Giraud, Pierre Delanoë... Vont se succéder alors de nombreux succès : "Losing you" (Brenda Lee), "A la Gare Saint-Lazare" (Colette Deréal), "Le premier bonheur du jour" (Françoise Hardy), "C'est çà la France" (Rika Zaraï), "Monsieur" (Marcel Amont)...
JEAN RENARD arrête de chanter et devient Directeur Artistique de Sylvie VARTAN. Il compose alors les "tubes" qui vont devenir des standards de la carrière des artistes qu'il dirige : "Par amour, par pitié", "2'35 de Bonheur", "La Maritza", (Sylvie Vartan), "Que je t'aime" (Johnny Hallyday), "J'ai un problème" (Le duo Sylvie-Johnny)...

Johnny HALLYDAY confie à JEAN RENARD la réalisation de ses spectacles : "L'Ange aux yeux de laser" au Zénith de Pantin, "Phantasmhallyday" au Palais des Sports de Paris... Suivent des tournées qui rencontrent un énorme succès et qui conduisent JOHNNY au firmament des super-stars...

Au cours d'un gala à l'hôtel Hilton de Téhéran, CARLOS découvre MIKE BRANT. Il l'invite à venir à Paris et le présente à Jean RENARD qui devient son Producteur.
Il écrit aussitôt : "Laisse-moi t'aimer" et "Mais dans la lumière", qui réalisent des ventes impressionnantes en quelques mois (1.500.000 exemplaires)

Fort de ce succès, JEAN RENARD bénéficie alors de la confiance du "métier" et des médias. Il produit JEANE MANSON à qui il écrit : "Faisons l'amour avant de nous dire adieu" et "La chapelle de Harlem". Le succès est immédiat (1.000.000 de disques) et JEANE devient aussitôt la vedette de toutes les émissions télévisées.

JEAN RENARD fera ensuite la mise en scène de l'inauguration du Palais des Sports de Bercy à l'occasion du "40ème anniversaire du débarquement' (1200 figurants et 720 musiciens du monde entier). Pour le "50ème anniversaire de la libération", la Défense Nationale lui confiera le tournage d'un clip vidéo "Liberté, liberté chérie", qui va parcourir la Route de la Libération en camion aménage en mur d'images.

Il se tourne alors vers la musique de séries télévisées. Il écrit les génériques de : "Dallas", "Amour, Gloire et Beauté", "James Bond Junior", "Captain Planet", "Rémi sans famille", "Casper le fantôme", ainsi que toute la musique de "Santa Barbara". En quelques années, JEAN RENARD à vendu ou fait vendre 60.000.000 de disques, et écrit plus de 1200 chansons...

Jean Renard, Johnny Hallyday et Sylvie Vartan

Jean Renard et Johnny Hallyday

GERALD DAHAN

Né le 17 mai 1973 à Cognac, Gérald Dahan trouve sa voie très tôt en remportant à 12 ans le titre du plus "jeune imitateur" de France" au championnat d'Angoulême. A 16 ans, il monte à Paris, se fait les dents dans les cabarets de la capitale, puis décroche son bac A3 Théâtre-Phio et Histoire de l'Art. Tout s'enchaîne lorsqu'il est élu à 18 ans "meilleur jeune comique" de l'année à Bobino dirigé par Philippe Bouvard. L'humoriste devient pendant près de dix ans l'un des piliers de l'émission "Rien à Cirer" sur France Inter aux côtés de Laurent Ruquier et le créateur des incontournables Minikeums sur France 3.

C'est sur la radio "Rire et Chansons" que Gérald est consacré "Roi du canular téléphonique" en piégeant plus de 150 personnalités du monde politique et du show biz. Le célèbre canular fait à Zinédine Zidane et à l'Equipe de France, où Gérald prenant la voix de Jacques Chirac leur demanda de chanter la Marseillaise avec la main sur le coeur restera l'un de ses faits d'armes les plus fameux. Imitations, canulars, one man shows, Gérald Dahan croque avec un humour féroce plus d'une cinquantaine de personnages du monde politique, des médias et du spectacle.

Cet artiste complet qui sait tout faire sur une scène de music-hall, a présenté sur Paris de nombreux spectacles : du Théâtre de Dix Heures au Casino de Paris, du Théâtre du Gymnase au Théâtre Dejazet, personne n'a échappé, ces dix dernières années, à l'humour corrosif de ce "show-man" que la presse a surnommé "l'imposteur public numéro 1" !

Gérald Dahan est actuellement propriétaire et Directeur Artistique d'un bateau théâtre, "Le Nez Rouge" amarré sur le canal de l'Ourcq dans le 19ème arrondissement de Paris.

RICHY

Richy démarre la musique à l'âge de 6 ans devant un clavier. A 12 ans, il voit Johnny Hallyday à la télé et là, le déclic s'opère lorsqu'il le voit bouger comme Elvis et qu'il l'entend chanter du Rock'n'Roll. Les années 70 et la révolution musicale arrivent (Led Zeppelin, Deep Purple, Les Beatles...). Richy se met vite à la guitare et à 16 ans il participe déjà à plusieurs orchestres régionaux. Un jour de 1978, alors que Richy sort du bureau de l'attaché de presse de Michel Drucker, il tombe nez à nez avec Johnny Hallyday.

C'est en l'imitant dans une discothèque qu'on lui fait remarquer sa forte ressemblance avec Johnny Hallyday. Pas peu fier de ce commentaire, Richy se rend compte que de nombreuses personnes font le même constat.

Sur les conseils d'un chef d'orchestre bien connu, Richy décide alors de monter son propre show à la fin de 1992. Il y respecte les postures, les gestes et la voix de Johnny sans pour autant tomber dans la caricature.

Depuis, Richy sillonne la France et tous les pays francophones avec son spectacle "Richy chante Hallyday" accompagné de ses musicens et choristes, pour le plus grands bonheur des fans de Johnny.

Itinéraire et Excursions

Jour	Escales	Arrivée	Départ
13 sept.	**Marseille** - France		**17h00**
14 sept.	**Savone** - Italie	**09h00**	**17h00**
15 sept.	**Barcelone** - Espagne	**14h00**	**20h00**
16 sept.	**Palma de Mallorca** - Espagne	**08h00**	**18h00**
17 sept.	***En mer***		
18 sept.	**Marseille** - France	**08h00**	

Découverte de Barcelone et de ses saveurs*

Cette excursion s'adresse à ceux qui souhaitent découvrir Barcelone à un rythme paisible : promenade dans les rues et les places, à l'affût des coins les plus inhabituels, et dégustation de la cuisine espagnole.
Durée : 4h. 45€/pers.

Aquarium de Gênes et Tour du port en bateau*

Nous plongeons dans le monde sous-marin dans un des plus grands aquariums d'Europe, une attraction incontournable située dans le Vieux-Port de Gênes.
Durée : 5h. 62€/pers.

Palma de Mallorca*

Faites escale au port de Palma de Mallorca et profitez des diverses activités de l'île ! Existe-t-il en Espagne un endroit qui évoque à la fois les vacances la fête, le shopping et la culture ?
Durée : 5h. 50€/pers.

FORFAIT 3 EXCURSIONS 150€ *au lieu de 157€*

**Excursions en supplément*

Navire

Cabine Intérieure

Théâtre

Piscine

Le Costa Magica est une destination à lui tout seul. Sa décoration lumineuse et chatoyante s'inspire des plus beaux paysages italiens : toutes les beautés de la Sardaigne, de la Sicile ou de Capri se retrouvent à bord ! Au coeur des ambiances festives du navire, le grand bar Salento, vaste et lumineux avec ses grandes baies vitrées, est idéal pour se retrouver entre amis. Vue panoramique et ambiance conviviale sur les ponts extérieurs ; véritables lieux de vie, certains sont aménagés en amphithéâtre. A la popue, le lido est équipé d'une verrière amovible pour profiter de la piscine et des bains à hydromassage en toutes conditions d'ensoleillement.

QUI SOMMES-NOUS ?

Depuis près de 40 ans, nous organisons des croisières thématiques en partenariat avec les plus grandes compagnies de croisières (Costa Croisières, Ponant, MSC, Paquet...).
Des artistes et des personnalités emblématiques ont participé à nos croisières et les ont animées pour le plus grand bonheur de tous. Venez-vite nous rejoindre et profiter d'une expérience de croisière absolument unique !

NOS POINTS FORTS

- Une pochette de voyage très complète contenant tous les éléments nécessaires à la réalisation d'un voyage serein : informations pratiques, étiquettes à bagages, plan du navire...
- Un accueil VIP en gare maritime
- Des accompagnateurs francophones présents durant toute la croisière
- Un responsable de croisière
- Une réunion d'information en début de croisière avec présentation de l'équipe, des artistes et de nos animations
- Une permanence Club des Croisières pour répondre à toutes vos questions
- Rire, nostalgie et bonne humeur garantis grâce à nos artistes et nos animations spécifiques conçues pour séduire un large public !
- Un journal de bord réservé aux clients Club des Croisières, le "Dauphin News"
- Des excursions spécifiques avec car privatif : vous êtes entre vous
- Des cabines et des places au restaurant en fonction de vos désirs et des affinités de chacun

NOTE IMPORTANTE

Pour monter à bord des navires, vous devez être en possession d'une Carte Nationale d'Identité ou d'un passeport valide après la date retour de la croisière soit le **19 septembre 2019**
Attention ! Le décret qui prolonge pour cinq ans la durée de validité des cartes d'identité **ne s'applique pas au monde de la croisière.**

Optimum A, 165 Avenue du Marin Blanc
BP 1207 - 13783 Aubagne Cedex
IM013100062
SAS au capital de 100.000 euros - TVA intracommunautaire FR 01 434 713 806
MMA Police : 120139783
Garantie financière ATRADIUS n°376012
Conditions Générales et Particulières des "Entrepreneurs du Voyage"

- Pourboires inclus
- Plateau artistique
- Encadrement Club des Croisières

A partir de 690€/pers.*

*Prix Base 2, Cat.IC

Prix/personne

Type de cabine	Base 4	Base 3	Base 2	Base 1
Intérieure Classic (IC)	530€	580€	**690€**	910€
Intérieure Premium (IP)	545€	600€	**720€**	970€
Extérieure Classic (EC)	560€	620€	**750€**	1030€
Extérieure Premium (EP)	580€	650€	**790€**	1090€
Extérieure Balcon Classic (BC)	610€	690€	**850€**	1150€
Extérieure Balcon Premium (BP)	630€	715€	**890€**	1210€

Modalités de paiement

LE 3X SANS FRAIS

- Vous payez 30% du montant total lors de l'inscription
- Vous versez ensuite 50% du montant total trois mois avant le départ : **13 juin 2019**
- Vous payez la somme restante 45 jours avant le départ : **28 juillet 2019**

INCLUS DANS VOTRE CROISIERE

- La croisière selon l'itinéraire : 6 jours
- Le logement en base double dans la catégorie de cabine choisie
- La pension complète
- L'accueil personnalisé avec un comptoir "Club des Croisières" au port d'embarquement
- L'encadrement spécial "Club des Croisières" pendant la durée de la croisière
- Les soirées spéciales Club des Croisières en compagnie de notre sélection d'artistes : Vigon, Jean Renard, Pierre Billon, Gérald Dahan et Richy.
- Les animations du bord (spectacles, karaoké, discothèque, jeux...)
- Les frais de service : pourboires (50€)
- Les taxes portuaires
- L'assurance Assistance - Rapatriement - Maladie - Accident

NON INCLUS

- La formule "All Inclusive" avec boisssons alcoolisées ou non alcoolisées pendant les repas et en dehors des repas (vin, bière et eau) : +130€/personne
- Les boissons au cours des repas : +75€/personne
- Les excursions facultatives : forfait excursion ou à la carte.
- L'assurance annulation bagages : +3% du montant global par personne
- Les frais de dossier : 30€ par personne
- Les dépenses personnelles (boutiques, galerie photos, communications téléphoniques, internet et blanchisserie).
- L'accès et les soins au spa, au service médical, au casino.

**Sous réserve de confirmation*

ONTOURS
VOYAGES POUR CONCERTS & ÉVÈNEMENTS
TICKET VIP